



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE MÚSICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA**

**RELAÇÃO DOS/AS ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS/AS 2021.2
E SUAS RESPECTIVAS DISCIPLINAS**

BRASILENA GOTTSCHALL PINTO TRINDADE

MUS504 – ESTUDOS ESPECIAIS: O SIBILIM NA PRÁTICA DE ACOMP. DE CANÇÕES ESCOLARES

CECILIA BATTAGLIA

MUSE25 – TÓPICOS EM COMPOSIÇÃO E CULTURA

MUS504 – ESTUDOS ESPECIAIS: O SIBILIM NA PRÁTICA DE ACOMP. DE CANÇÕES ESCOLARES

DANIEL MORAES CAVALCANTE

MUSE18 – ETNOMUSICOLOGIAS CONTEMPORÂNEAS

DÉCIO PEREIRA SILVA JÚNIOR

MUS504 – ESTUDOS ESPECIAIS: O SIBILIM NA PRÁTICA DE ACOMP. DE CANÇÕES ESCOLARES

EDJOSE ALVES DOS SANTOS DE JESUS

MUS504 – ESTUDOS ESPECIAIS: O SIBILIM NA PRÁTICA DE ACOMP. DE CANÇÕES ESCOLARES

FEBE MARIANA AGUIRRE

MUS504 – ESTUDOS ESPECIAIS: MÚSICA E MANEJOS DO MUNDO

GEORGE CRISTIAN VILELA PEREIRA

MUSE25 – TÓPICOS EM COMPOSIÇÃO E CULTURA

MUSE18 – ETNOMUSICOLOGIAS CONTEMPORÂNEAS

GUILHERME DO NASCIMENTO DAVINO

MUSE25 – TÓPICOS EM COMPOSIÇÃO E CULTURA

MUSE18 – ETNOMUSICOLOGIAS CONTEMPORÂNEAS

IEL DIAS DOS SANTOS

MUSE19 – PENSAMENTO CONT., MEDIAÇÕES POLÍTICAS E ETNOMUSICOLOGIAS ENGAJADAS

ISABELE FERREIRA DA SILVA

MUS504 – ESTUDOS ESPECIAIS: O SIBILIM NA PRÁTICA DE ACOMP. DE CANÇÕES ESCOLARES

ÍISIS NATALI CARDOSO

MUSE18 – ETNOMUSICOLOGIAS CONTEMPORÂNEAS

JEAN MARQUES DA CUNHA SANTOS

MUSE25 – TÓPICOS EM COMPOSIÇÃO E CULTURA

KÁTIA SIRLENE DE MORAES DUARTE DA SILVA

MUS504 – ESTUDOS ESPECIAIS: O SIBILIM NA PRÁTICA DE ACOMP. DE CANÇÕES ESCOLARES

LAURA JORDÃO DE LIMA SILVA

MUSE25 – TÓPICOS EM COMPOSIÇÃO E CULTURA

LORENA PATRÍCIO SAMPAIO

MUS504 – ESTUDOS ESPECIAIS: O SIBILIM NA PRÁTICA DE ACOMP. DE CANÇÕES ESCOLARES

LUCAS BARRETO OLIVEIRA

MUS504 – ESTUDOS ESPECIAIS: O SIBILIM NA PRÁTICA DE ACOMP. DE CANÇÕES ESCOLARES

LUIZ FELIPE GUIMARÃES SOARES

MUSE25 – TÓPICOS EM COMPOSIÇÃO E CULTURA

MEZAC DE SANTANA GOMES

MUS504 – ESTUDOS ESPECIAIS: O SIBILIM NA PRÁTICA DE ACOMP. DE CANÇÕES ESCOLARES

PAULO ANTONIO SANTOS

MUSE18 – ETNOMUSICOLOGIAS CONTEMPORÂNEAS

MUSE19 – PENSAMENTO CONT., MEDIAÇÕES POLÍTICAS E ETNOMUSICOLOGIAS ENGAJADAS

PETER PEREIRA MARQUES

MUSE25 – TÓPICOS EM COMPOSIÇÃO E CULTURA

RAYRA MAYARA SANTOS

MUS504 – ESTUDOS ESPECIAIS: MÚSICA E MANEJOS DO MUNDO

MUSE18 – ETNOMUSICOLOGIAS CONTEMPORÂNEAS

SIMONE SANTANA DOS SANTOS

MUS504 – ESTUDOS ESPECIAIS: O SIBILIM NA PRÁTICA DE ACOMP. DE CANÇÕES ESCOLARES

AVISO:

Informamos que a **MATRÍCULA** só será efetivada, após envio do **COMPROVANTE DE PAGAMENTO** no valor de **R\$193,64** para o e-mail: **ppgmus@ufba.br**, até o dia **06/08/2021**.

Para emissão da Guia de Recolhimento da União - GRU, o aluno deverá acessar o link: <https://supac.ufba.br/servicos-academicosboletos> , clicar na opção **Serviços Acadêmicos**, clicar no botão **Gerar nova GRU**, selecionar o Serviço **MATRÍCULAS ALUNO ESPECIAL (MESTRADO)**, inserir os dados pessoais e clicar no botão **Gerar GRU**.