



---

**RELAÇÃO DOS/AS ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS/AS 2022.1 E  
SUAS RESPECTIVAS DISCIPLINAS**

**ANA PAULA MONTEIRO RIBEIRO**

MUSE28/20172 – TÓPICOS EM TEORIA E ANÁLISE MUSICAL I

**DÉCIO PEREIRA SILVA JÚNIOR**

MUS504/20151 - ESTUDOS ESPECIAIS: PEDAGOGIAS, SOCIOLOGIAS E PSICOLOGIAS DO  
AMBIENTE DA ORQUESTRA SINFÔNICA

**EDSON MAGALHÃES DANTAS**

MUSE21/20172 - COMPUTAÇÃO MUSICAL I

**GABRIELA DE MELLO MACHADO**

MUS504/20151 - ESTUDOS ESPECIAIS: PEDAGOGIAS, SOCIOLOGIAS E PSICOLOGIAS DO  
AMBIENTE DA ORQUESTRA SINFÔNICA

MUSE28/20172 – TÓPICOS EM TEORIA E ANÁLISE MUSICAL I

**GERMANO HENRIQUE PEREIRA LOPES**

MUS504/20151 - ESTUDOS ESPECIAIS: PEDAGOGIAS, SOCIOLOGIAS E PSICOLOGIAS DO  
AMBIENTE DA ORQUESTRA SINFÔNICA

**JEAN MARQUES DA CUNHA SANTOS**

MUS504/20151 - ESTUDOS ESPECIAIS: PEDAGOGIAS, SOCIOLOGIAS E PSICOLOGIAS DO  
AMBIENTE DA ORQUESTRA SINFÔNICA



---

**LAURA JORDÃO DE LIMA SILVA**

MUS504/20151 - ESTUDOS ESPECIAIS: PEDAGOGIAS, SOCIOLOGIAS E PSICOLOGIAS DO AMBIENTE DA ORQUESTRA SINFÔNICA

**MATHEUS VIANA ALVES**

MUSE28/20172 – TÓPICOS EM TEORIA E ANÁLISE MUSICAL I

**PETER PEREIRA MARQUES**

MUSE21/20172 - COMPUTAÇÃO MUSICAL I

**ROBERTO INTELISANO**

MUSE21/20172 - COMPUTAÇÃO MUSICAL I

MUSE28/20172 – TÓPICOS EM TEORIA E ANÁLISE MUSICAL I

**RODRIGO CHAVES VERAS**

MUS590/20151 - LITERATURA INSTRUMENTAL II

**UIRÁ NOGUEIRA DE BARROS CAIRO**

MUS504/20151 - ESTUDOS ESPECIAIS: PEDAGOGIAS, SOCIOLOGIAS E PSICOLOGIAS DO AMBIENTE DA ORQUESTRA SINFÔNICA

MUS590/20151 - LITERATURA INSTRUMENTAL II

**AVISO:**

A **matrícula** só será efetivada, após envio da documentação indicada no item 7.1 do edital *para o e-mail: [ppgmus@ufba.br](mailto:ppgmus@ufba.br), até o dia 10/02/2022.*