

Fórum Interno PPGMUS



Caderno de Resumos

02/10/2023 às 19h00

Plataforma MEET

IZABELLA BALDOÍNO ALMEIDA

**Carolina Maria de Jesus em Fragmento e FábuLa:
um experimento de composição de retratos
sonoros de mulheres**

Resumo:

Aqui apresento reflexões em torno da composição da obra eletroacústica Carolina Maria de Jesus em Fragmento e FábuLa, criada dentro do âmbito da minha pesquisa de mestrado em composição. Para tal, exponho o contexto de nascimento e o objetivo principal da pesquisa, além de fazer uma passagem pela teoria da composicionalidade, sua principal fundamentação teórica; também falo sobre a adoção do conceito de retratos sonoros, método escolhido para a criação das obras musicais centrais deste processo de pesquisa e criação musical. Ao discorrer sobre as etapas e reflexões envolvidas no processo de composição da obra, também reflito sobre as lacunas inerentes à representação sonora de identidades femininas, através do conceito de fabulação crítica, que foi incorporado como elemento fundamental destes retratos sonoros.

PRISCILA HARDER ANNUNZIATO R. ALVES

Despertando na criança o interesse pela composição de canções: a proposta metodológica CDG para coros infantis

Resumo:

Uma das bases da Proposta Musicopedagógica CDG é que respeitando o nível de desenvolvimento de cada pessoa, todos podem compor canções, e o passo inicial é a vontade pessoal. (Menezes, 2015, p.77). Apesar de considerar o talento muito variável, Sacks (2007, p.103) escreveu: “existem muitos indícios de que praticamente toda pessoa é dotada de alguma musicalidade inata”. Partindo dessa afirmação, por que nem todos cantam ou compõe? A Proposta Musicopedagógica CDG desenvolvida pelo grupo de pesquisa CDG, coordenado pela Prof.ª Dra. Helena de Souza Nunes, mostra que é possível poder desenvolver a habilidade de composição de canções se estas pessoas forem expostas a uma metodologia adequada de educação musical que visa a composição de canções. Utilizando a sequência didática para coros infantis criado pela Prof.ª Helena, nesse presente trabalho estamos pesquisando como poderíamos trabalhar a composição de canções nesse ambiente.