

Fórum Interno PPGMUS
ENCONTRO DE EGRESSAS(OS)



Caderno de Resumos

10/04/2023 às 19h00

Plataforma Teams

ROSA BARROS TOSSINI

A construção de um chalumeau soprano infantil em impressão 3D: primeiras repercussões da pesquisa

Resumo:

A tese tratou da utilização da tecnologia de impressão 3D para produzir um instrumento musical adequado para crianças de 4 anos de idade. Os resultados mostraram que o chalumeau soprano infantil impresso em 3D apresentou boa qualidade sonora e foi bem aceito pelas crianças que o testaram. Além disso, a utilização da tecnologia de impressão 3D permitiu a produção de um instrumento mais acessível em termos de custo e com maior flexibilidade na personalização de suas características. As primeiras repercussões da iniciação com chalumeau soprano feito em impressão 3D na musicalização infantil e no ensino de clarineta para crianças foram a publicação do livro "Brincadeiras de Soprar" em 2021, a participação na Campus Party 2022 e o convite para integrar a coordenação do Centro de Referência em Pesquisa e Inovação do IFG (CiteLab) no âmbito do IFMaker (laboratórios makers). Para o ano de 2023 há um projeto de pesquisa para a modelagem e produção dos chalumeaux no CiteLab IFG com a participação de alunos no processo de produção do instrumento e a criação de um grupo de pesquisa que terá como foco a iniciação da clarineta.

RODRIGO HERINGER COSTA

O trabalho de musicistas como tema de pesquisa

Resumo:

O estudo sobre o trabalho laboral exercido por musicistas e das condições para sua objetivação nas economias ocidentais tem despertado crescente interesse entre pesquisadores vinculados a programas de pós-graduação em Música no Brasil e no exterior. Dadas as dificuldades encontradas por trabalhadores/as da música no que diz respeito à assimilação da condição profissional de seu ofício, evidencia-se a relevância do tema para a pesquisa na área. Na presente apresentação, um panorama sobre investigações conduzidas por integrantes do Núcleo de Estudos sobre Música e Trabalho (Nuemut/UFRB) será traçado, com destaque para interlocuções entre as produções.